

MARIE-JO DALOZ

Née en 1964, en Franche Comté - France
Vit et travaille à Saverne et Strasbourg

Depuis 1990, professeur à la Haute école des arts du Rhin, Strasbourg

Voyages : Inde, Népal, Yémen, Japon, Laos, Thaïlande, Pérou...

FORMATION

- 1989 DNSEP art, École des arts décoratifs de Strasbourg
- 1989 IHEAP, Institut des hautes études en arts plastiques à Paris, avec Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren et Claude Foucherau
- 1990 Licence d'arts plastiques - Université de Strasbourg

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2017 *Dialogue avec le monde végétal*
Jardin botanique, Saverne, France
Forêt
Espace 37, Saverne, France
- 2006 *Passage*
Palais du Conseil de l'Europe, Strasbourg
- 2003 *Écrire la couleur*
Centre Paul Strauss, Strasbourg
- 2002 *Impressions de voyages*
Galerie Contrast - Wohlen, Suisse
Sans Lieu Fixe – Peintures
La Hache, Strasbourg
- 2001 *Rêver l'île aux Orchidées*
Tchen Gio Gallery, Yaitung, Taiwan
- 2000 *Un retour silencieux*
Chez Lermans, Marangea (Franche Comté)
- 1996 *Sans Lieu Fixe – Peintures*
Au Fantassin, Strasbourg
- 1995 *Ouverture*
Atelier du CEAAC, Strasbourg
- 1994 *Peintures*
Galerie du Petit Pont, Strasbourg

1992 ... *et un souffleur*
Galerie Finnegan's, Strasbourg

1989 *Fragile silence*
École supérieure des arts décoratifs – Strasbourg

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2015 et *Action contre la faim*

2013 Collège doctoral européen, Strasbourg
Haute école des arts du Rhin 2004

2004 *La ligne verte*
Inauguration du jardin public du Tilleul, Brumath

2003 *Alliages*
IUFM de Franche Comté, Besançon

2002 *Le Balcon de Fernando Pessoa **
Musée des Beaux-Arts, Dole

2001 *Trio*
Hualien Country Cultural center,
Hualien City, Taïwan

"Lire Objet"
Galerie Espace Suisse, Strasbourg

1999 *Scène de ménage dans le château de Barberousse*
Ancienne Douane, Haguenau

1998 *Jardin d'Images*
Sans Lieu Fixe

Club-house des pêcheurs de la Robertsau, Strasbourg
Galerie Finnegan's, Strasbourg

Jardins, lieux de métamorphoses
Galerie l'Escalier, Brumath

Setkani
Galerie Mala Spalovka,
Prague, République Tchèque

Dary & Nakupy, 1996-1998
National Gallery of Prague,
Centre for modern and Contemporary Art,
Prague, République Tchèque

*Pas de Paris **
Galerie Municipale,
Kutna Hora, République Tchèque

1995 *L'art au-delà du regard **
Association pour les non-voyants,
Cave coopérative Vinicole, Ribeauvillé

- 1994 *Différents paysages*
Les Doigts d'art, Marangea, Franche Comté
- Domus*
Galerie Kasten et Steimetz,
Mannheim, Allemagne
- 1992 *Kialliroterem **
Budapest, Hongrie
- Révolution de Palais,*
Palais du Rhin, Strasbourg
- 1990 *Sélest'art **
Sélestat
- 1989 *Sélest'ar,**
Sélestat
- 1988 *Avec Walter Benjamin*
Espace 13, Strasbourg

* édition d'un catalogue

DIVERS

- 2016 *Ecrire le paysage,*
Textes de Marie-Jo Daloz - Edition, La Tuffière
- 2004 *Palimpseste*
œuvre participative, presque 200 participants, Galerie de l'Escalier,
Brumath
- 1996 Membre fondateur du concept « Sans Lieu Fixe » (avec JMK)
- 1999 Création de "noüs" avec un collectif d'artistes
- Voyage,*
Livre d'artiste avec JM Krauth, éditions Lire Objet
- 2002 Edition : *Impression de voyages*
Une approche textuelle de Patricia Colomb autour de la peinture de
Marie-Jo Daloz
- Depuis 2000 *Je peints pour les sangliers et les écureuils de la forêt* - Vosges, Jura

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2002 Alliages 2002 - aux Forges de Syam, Champagnole - France
« *Le balcon de Fernando Pessoa* » (métal forgé - 120 x 110 x 96 cm)