

MARIE-JO DALOZ

Née en 1964, en Franche Comté - France
Vit et travaille à Saverne et Strasbourg

Depuis 1990, professeur à la Haute école des arts du Rhin, Strasbourg

Voyages : Inde, Népal, Yémen, Japon, Laos, Thaïlande, Pérou...

FORMATION

- 1989 DNSEP art, École des arts décoratifs de Strasbourg
1989 IHEAP, Institut des hautes études en arts plastiques à Paris, avec Pontus Hulten, Sarkis, Daniel Buren et Claude Foucherau
1990 Licence d'arts plastiques - Université de Strasbourg

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2018 - *Ecrire le paysage*
Galerie de l'Estampe, Strasbourg
- 2017 - *Dialogue avec le monde végétal*
Jardin botanique, Saverne, France
- *Forêt*
Espace 37, Saverne, France
- 2006 - *Passage*
Palais du Conseil de l'Europe, Strasbourg
- 2003 - *Écrire la couleur*
Centre Paul Strauss, Strasbourg
- 2002 - *Impressions de voyages*
Galerie Contrast - Wohlen, Suisse
- *Sans Lieu Fixe – Peintures*
La Hache, Strasbourg
- 2001 - *Rêver l'île aux Orchidées*
Tchen Gio Gallery, Yaitung, Taiwan
- 2000 - *Un retour silencieux*
Chez Lermans, Marangea (Franche Comté)
- 1996 - *Sans Lieu Fixe – Peintures*
Au Fantassin, Strasbourg
- 1995 - *Ouverture*
Atelier du CEAAC, Strasbourg
- 1994 - *Peintures*
Galerie du Petit Pont, Strasbourg
- 1992 - *... et un souffleur*
Galerie Finnegan's, Strasbourg
- 1989 - *Fragile silence*
École supérieure des arts décoratifs – Strasbourg

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2018 - *Fraternité - Brüderlichkeit*
Kunsthalle Griesheim, Offenburg, Allemagne
- "Les sept paroles du Christ en croix" de Hayden
Interprété par l'Orchestre symphonique de Haguenau
Eglise St Joseph, Haguenau
- 2015 et 2013 - *Action contre la faim*
Collège doctoral européen, Strasbourg
Haute école des arts du Rhin 2004, Strasbourg
- 2004 - *La ligne verte*
Inauguration du jardin public du Tilleul, Brumath
- 2003 - *Alliages*
IUFM de Franche Comté, Besançon
- 2002 - *Le Balcon de Fernando Pessoa **
Musée des Beaux-Arts, Dole
- 2001 - *Trio*
Hualien Country Cultural center,
Hualien City, Taiwan
- "*Lire Objet*"
Galerie Espace Suisse, Strasbourg
- 1999 - *Scène de ménage dans le château de Barberousse*
Ancienne Douane, Haguenau
- 1998 - *Jardin d'Images*
Sans Lieu Fixe
Club-house des pêcheurs de la Robertsau, Strasbourg
- *Jardin d'Images*
Galerie Finnegan's, Strasbourg
- *Jardins, lieux de métamorphoses*
Galerie l'Escalier, Brumath
- *Setkani*
Galerie Mala Spalovka,
Prague, République Tchèque
- *Dary & Nakupy, 1996-1998*
National Galery of Prague,
Centre for modern and Comtempoty Art,
Prague, République Tchèque
- *Pas de Paris **
Galerie Municipale,
Kutna Hora, République Tchèque
- 1995 - *L'art au-delà du regard **
Association pour les non-voyants,
Cave coopérative Vinicole, Ribeauvillé

- 1994 - *Domus*
Galerie Kasten et Steimetz,
Mannheim, Allemagne
- 1992 - *Kialliroterem **
Budapest, Hongrie
- Révolution de Palais,*
Palais du Rhin, Strasbourg
- 1990 - *Sélest'art **
Sélestat
- 1989 - *Sélest'ar ,**
Sélestat
- 1988 - *Avec Walter Benjamin*
Espace 13, Strasbourg

* édition d'un catalogue

DIVERS

- 2016 *"Ecrire le paysage" – Edition La Tuffière*
- 2004 *Palimpseste*
œuvre participative, presque 200 participants, Galerie de l'Escalier,
Brumath
- 1996 Membre fondateur du concept « Sans Lieu Fixe » (avec JMK)
- 1999 Création de "noüs" avec un collectif d'artistes
Voyage,
Livre d'artiste avec JM Krauth, éditions Lire Objet
- 2002 *Impression de voyages*
Une approche textuelle de Patricia Colomb
- Depuis 2000 *Je peints pour les sangliers et les écureuils de la forêt - Vosges, Jura*

RÉSIDENCE D'ARTISTE

- 2002 Alliages 2002 - aux Forges de Syam, Champagnole - France
« *Le balcon de Fernando Pessoa* » (métal forgé - 120 x 110 x 96 cm)
- 2018 *Fraternité - Brüderlichkeit*
Kunsthalle Griesheim, Offenburg, Allemagne